



УБЕЙД

Авторы: Ш. Н. Амиров



Расписной сосуд культуры Убейд.
Британский музей (Лондон).

УБЕЙД, археологич. культура 6–5-го тыс. до н. э. в Месопотамии.

Выделено 6 периодов. Назв. по теллю Эль-Убейд (раскопки Ч. Л. [Вулли](#) в 1923–24). На поселении пл. до 4 (период У.-2) и 10 (У.-4) га –

прямоугольные постройки (в осн. многокомнатные, из сырцового кирпича и тростника); вероятно, были и сооружения, полностью построенные из тростника; храмы с пилястрами и др. особенностями, получившими развитие позднее. Некрополи; трупоположения вытянуты на спине. При

изготовлении керамич. посуды впервые использован поворотный механизм; роспись в осн. тёмная по бледно-зеленоватому фону, есть

«негативная». Керамич. антропоморфные статуэтки – стоячие, вытянутых

пропорций, с личиной, напоминающей морды земноводных. Из-за нехватки сырья были распространены керамич. орудия (в т. ч. ударные и серпы). Земледелие на юге – поливное.

Истоки У. связывают с пришельцами из [Сузианы](#). У.-0 известна лишь на телле Эль-Уэйли; У.-1 – на Эридуи др.

памятниках Нижнего Евфрата, откуда начинается движение в Ср. Месопотамию, где У. взаимодействует с культурой [Самарра](#). Контакты до зап. берегов Персидского зал. (не позднее У.-2) связаны с развитием торговли.

У.-3 распространилась (в т. ч. в ходе миграций) до Сев. Месопотамии, где, наслаиваясь на культуру [Халаф](#),

формируется комплекс Сев. У. ([Газра](#), [Арпачия](#), [Ярым-Тепе](#) и др.). Влияние У. прослежено до земель востока

Аравийского п-ова, Палестины, Леванта, среднего течения р. Аракс, Сев.-Зап. Ирана (У.-4). На осн. территории У. сменяется культурой [Урук](#).

Литература

Лит.: Hall H. R., Woolley C. L. UR Excavations. L., 1927. Vol. 1; Adams R., Nissen H. J. The Uruk countryside. Chi., 1972; Амиров Ш. Н. Хабурская степь Северной Месопотамии в IV – первой половине III тыс. до н. э. М., 2010; Beyond the Ubaid. Chi., 2010.