



УА́НДЕР СТИВИ УАНДЕР

Авторы: О. С. Лебедева

УА́НДЕР, Стиви Уандер (Stevie Wonder) (наст. имя и фам. Стивленд Хардуэй Моррис, Hardaway Morris) (р. 13.5.1950, Сагино, штат Мичиган), амер. эстрадный певец и композитор. Афроамериканец. В раннем детстве потерял зрение, систематич. муз. образования не получил. В 13 лет записал сингл с песней «Fingertips», которая стала его первым хитом. Стилевая палитра песен – от мелодичных баллад с изысканной гармонией («My chérie amour») до «протестных» песен Боба Дилана («Blowin' in the wind»). Расцвет творчества – в 1970-е и нач. 1980-х гг., всемирную популярность ему принесли песни собств. сочинения (часть – в соавторстве с Ивонной Райт), изданные в т. ч. в альбомах «Talking book» (1972), «Fulfillingness' first finale» (1974), «Songs in the key of life» (1976). В зрелом стиле У. сочетаются элементы разл. жанров амер. поп-музыки (*соул*, *ритм-энд-блюз*, рэгги), лат.-амер. танцев; характерны джазовые импровизации на губной гармонике (напр., в композиции «Isn't she lovely», 1976). С 1980-х гг. выступал вместе с П. *Маккартни*, М. Джексоном, Х. Иглесиасом, *Стингом*, Дж. Беком и др. всемирно известными музыкантами. Самая популярная песня – «I just called to say I love you» (изд. в 1984; пр. «Оскар», 1984). Из киномузыки наиболее значителен саундтрек к документальному ф. «Тайная жизнь растений» (1978, реж. У. Грин), включающий оригинальные песни на «концептуальные» тексты и инструментальные композиции, элементы муз. фольклора разных стран, шумовые фонограммы. Гастролировал в Европе и США, выступал в Карнеги-холле (Нью-Йорк; с 1973).

Литература

Лит.: Swenson J. S. Wonder. L.; N. Y., 1986; Perone J. E. The sound of S. Wonder. Westport, 2006.