



ТЮДО́РОВСКИЙ СТИЛЬ



Тюдоровский стиль. «Большой квадрат» колледжа Крайст-черч в Оксфорде. Преимущественно 1526 и 1546.

Фото Д.В. Соловьёва

ТЮДО́РОВСКИЙ СТИЛЬ, обобщающее название явлений в англ. архитектуре и искусстве периода правления династии [Тюдоров](#), преим. [Генриха VIII](#). Для архитектуры и декоративно-прикладного иск-ва Т. с. характерно сочетание нац. традиции готики ([перпендикулярного стиля](#)) с влиянием итал. [Возрождения](#), проявившимся в т. ч. в мотивах обильного декора. С началом Реформации объём гражд. строительства по сравнению с культовым значительно вырос; возводились загородные резиденции из кирпича и белого камня, с большими окнами, обшивкой из резных дерев. панелей в интерьере ([Хэмптон-корт](#), ныне — в Лондоне, и др.). Мн. произведения Т. с. были созданы итал., франц. и др. иностр. мастерами, оказавшими значит. влияние на развитие англ. иск-ва (в первую очередь Х. [Хольбейн](#) Младший). Поздней фазой Т. с. часто считают [елизаветинский стиль](#).

Литература

Лит.: Thurley S. The royal palaces of Tudor England. New Haven, 1993; Henderson P. The Tudor house and garden. New Haven, 2005.