



ТЭФФИ

ТЭФФИ (псевд.; наст. фам. Лохвицкая) Надежда Александровна [9(21).5.1872, С.-Петербург, по др. сведениям, Волынская губ. – 6.10.1952, Париж], рус. писательница. Сестра М. А. *Лохвицкой*. Родилась в дворянской семье. Дебютировала в печати как поэт в 1901; публиковала фельетоны в стихах и прозе, рассказы. Постоянный сотрудник журналов «Сатирикон» (1908–13) и «Новый Сатирикон» (1913–18). К 1910, когда вышли поэтич. сб. «Семь огней» и сб. «Юмористические рассказы», Т. была широко известна как мастер короткого рассказа, остроумный и тонкий сатирик, иронично и в то же время с жалостью к своим персонажам – «маленьким» людям живописующий пошлость жизни. Февр. революцию 1917 приветствовала, но после Окт. революции эмигрировала. С 1919 в Париже; в 1922–23 в Германии. Сотрудничала в рус. периодике, продолжала выпускать книги, имевшие большой успех: сб-ки рассказов «Чёрный ирис», «Тихая заводь» (оба 1921), «Рысь» (1923), «Вечерний день» (1924), «На чужбине» (1927), «Книга Июнь» (1931), «Ведьма» (1936), «О нежности» (1938), «Всё о любви» (1946) и др.; повесть «Предел» (1924), «Авантюрный роман» (1931), пьесы «Момент судьбы» (1937), «Ничего подобного» (1939). В 1930-е гг. обратилась также к мемуарам (кн. «Воспоминания», 1931), к созданию публиковавшихся в эмигрантских газетах лит. портретов известных людей, с которыми была лично знакома (Г. Е. Распутин, К. Д. Бальмонт, А. Т. Аверченко, И. Е. Репин, А. И. Куприн, Ф. Сологуб, З. Н. Гиппиус и др.).

Литература

Соч.: [В кн.:] Поэты «Сатирикона». М.; Л., 1966; Рассказы. М., 1971; Собр. соч.: В 7 т. М., 1998–2005; Собр. соч.: В 5 т. М., 2008.

Лит.: Спиридонова Л. А. Бессмертие смеха: Комическое в литературе русского зарубежья. М., 1999; Творчество Н. А. Тэффи и русский литературный процесс первой половины XX века. М., 1999.