



# ТЭКВОНДО́

Авторы: П. И. Андрианов



Момент поединка по тэквондо.

ТЭКВОНДО́, тхэквондо («путь руки и ноги»), кор. боевое искусство, напоминающее *карате*. Создано в 1950-х гг.; в его основе 24 т. н. формальных комплекса. Гл. особенность — активное использование ног в поединке (и для ударов, и для блоков). Название впервые использовано в 1955. В 1961 основана Ассоциация тэквондо Кореи (президент — Чой Хон Хи), в 1966 — Междунар. федерация тэквондо (ITF). После конфликта между этими организациями Чой Хон Хи переехал в Торонто, где в 1973 создал Всемирную федерацию тэквондо (WTF); в 2016 объединяла 206 нац. ассоциаций, в т. ч. Союз тэквондо России (основан в 1992). В нач. 21 в. Т. занимались ок. 30 млн. чел. С 2000 (Сидней) Т. — в программе Олимпийских игр; мужчины и женщины разыгрывают медали в 4 весовых категориях соответственно до 58, до 68, до 80, св. 80 кг (мужчины) и до 49, до 57, до 67, св. 67 кг (женщины). Наиболее титулованные спортсмены — С. Лопес (США), 2-кратный победитель (Сидней, 2000; Афины, 2004), бронзовый призёр (Пекин, 2008) Олимпийских игр, и Х. Саеи (Иран), чемпион (2004 и 2008), бронзовый призёр (2000) Олимпийских игр — среди мужчин; Хван Гён Сон (Республика Корея), чемпионка (2008; Лондон, 2012) и бронзовый призёр (2004) Олимпиад — среди женщин. Призёрами Олимпиад становились и рос. спортсмены: среди женщин — Н. Н. Иванова (серебряная медаль в 2000), А. В. Барышникова (бронзовая медаль в 2012), среди мужчин — А. А. Денисенко (бронзовая медаль в 2012 и серебряная — в 2016).

## Литература

Лит.: Вернер Л. Энциклопедия боевых искусств. М., 2007.