



ТЬЕРСÓ ЖЮЛЬЕН

ТЬЕРСÓ (Tiersot) Жюльен (5.7.1857, Бурк-ан-Брес — 10.8.1936, Париж), франц. музыковед и фольклорист. Учился в Парижской конс. у Ж. [Массне](#) (композиция), Л. Бурго-Дюкудре (история музыки) и С. [Франка](#) (орган). С 1883 помощник библиотекаря, с 1909 гл. библиотекарь Парижской конс. В 1895 собирал нар. песни во Франц. Альпах. Президент Франц. музыковедческого об-ва (1921). Исследовал творчество И. С. Баха, Ж. Ж. Руссо, К. В. Глюка, В. А. Моцарта и др. Способствовал мифологизации личности и творчества Л. ван [Бетховена](#) как «революционера». Опубликовал переписку Г. Берлиоза (1904–30), «Французские письма Р. Вагнера» (1933), большое количество сб-ков песен. Автор муз. произведений.

Литература

Соч.: La musique dans la comédie de Molière. P., 1922; Les Couperin. P., 1926; Smetana. P., 1926; La musique aux temps romantiques. P., 1930; La chanson populaire et les écrivains romantiques. P., 1931; Песни и празднества Французской революции. М., 1933; Полвека французской музыки. Бизе и испанская музыка // Французская музыка 2-й половины XIX в. М., 1938; История народной песни во Франции. М., 1975.