



ТУРИ́НА ХОАКИН

ТУРИ́НА (Turina) Хоакин (9.12.1882, Севилья – 14.1.1949, Мадрид), исп. композитор. Из семьи художника итал. происхождения. В 1902–04 учился в Мадридской конс. (класс фп. Х. Траго), познакомился с М. де [Фальей](#), дружба с которым сохранилась до конца жизни. С 1905 в Париже брал уроки фп. у М. [Мошковского](#), в 1913 окончил «Схолу канторум» по классу композиции В. д'Энди. Известность композитору принесла симфонич. поэма «Шествие, посвящённое окроплению святой водой» («La procesion del Rocío»), исполненная в 1913 в Мадриде и Париже. С 1914 жил в Мадриде, до 1925 хормейстер Королевского оперного театра. В 1918 в разных городах Испании дирижировал спектаклями [Русского балета Дягилева](#). С 1931 проф. композиции в Мадридской конс., с 1941 занимал высокий пост «музыкального комиссара» в Мин-ве высшего образования. Сочинял музыку разных жанров в романтич. духе, как правило окрашенную исп. нац. колоритом. Среди сочинений: оперы – «Марго» (1914) и «Сад Востока» (1923; обе – Мадрид), «Севильская симфония» (1920), цикл «Андалусские музы» для струнных, фп. и сопрано (1942), фп. квинтет (1907), фп. сюиты (часто на основе [фанданго](#), [сортсико](#) и др.), пьесы для гитары (в т. ч. по заказу А. [Сеговии](#)). Автор Краткой музыкальной энциклопедии (1917), «Трактата о композиции» (1946), мн. муз.-критич. статей.

Литература

Лит.: Perales C. C. J. Turina. Sevilla, 1986; Morán A. J. Turina a través de sus escritos. Madrid, 1997.