



# ТРУМША́ЙТ

Авторы: О. В. Фраёнова



Трумшайт. Гравюра из трактата  
Ф. Бонанни «Gabinetto armonico»  
(Рим, 1722).

ТРУМША́ЙТ (нем. Trumscheit), морская труба, тромба марина (итал. tromba marina), зап.-европ. однострунный смычковый муз. инструмент 15–19 вв. Предположительно произошёл от ср.-век. [монохорда](#). Общая длина – в рост человека и более. На Т. извлекают только гармоники [натурального звукоряда](#). Имеет характерный дребезжащий звук (от неплотно прилегающей к деке подставки под струной), напоминающий трубный. Использовался в сигнальной функции вместо трубы там, где её применение было по каким-то причинам невозможно, напр. в женских монастырях (в Саксонии до кон. 19 в.); с этой практикой связаны нем. назв. Nonnengeige («скрипка монахинь») и Marientrompete («труба Марии»). В сер. 17 – 1-й трети 18 вв. пережил подъём популярности, для Т. или с участием Т. написаны муз. произведения – концерты, сонаты, сюиты, разл. пьесы. До кон. 19 в. сохранялся также в нар. культуре. Факты использования Т. как «морского» сигнального инструмента неизвестны.

## Литература

Лит.: Adkins C., Dickinson A. A trumpet by any other name: a history of trumpet

marine. Buren, 1991. Vol. 1–2.