



ТРУБА́ НАТУРА́ЛЬНАЯ

ТРУБА́ НАТУРА́ЛЬНАЯ, типовое обозначение духовых амбушюрных муз. инструментов класса [аэрофонов](#).

Самый общий признак таких инструментов – способность издавать только звуки [натурального звукоряда](#). Корпус может быть прямым или изогнутым, материал изготовления – металл, дерево, бамбук, глина, рог животного, бивень слона, раковина морского моллюска (т. н. раковина-труба) и др.; характерно отсутствие игровых отверстий на корпусе. С древности один из гл. [сигнальных инструментов](#), известен также как культовый, придворный церемониальный и др. Среди древнейших сохранившихся образцов – бронзовые [луры](#) германцев, прямые трубы (серебряная и бронзовая) из гробницы [Тутанхамона](#). Под разными названиями инструмент поныне существует в традиц. культуре народов мира (укр. [трембита](#), тибет. дунгчен, австрал. диджериду и мн. др.). Для архаических культур характерно использование пары труб. В связи с трудностью звукоизвлечения (некоторые трубы издают всего 1–2 звука) практикуется ансамблевая игра.