



# ТРУАЙЯ ТРУАЙА АНРИ

Авторы: А. В. Голубков

ТРУАЙЯ, Труайа (Troyat) Анри [псевд.; наст. имя и фам. Леон (Лев) Асланович Тарасов] [19.10(1.11).1911, Москва – 2.3.2007, Париж], франц. писатель, чл. Франц. академии (1959). Из купеч. семьи черкесских армян, в 1918 эмигрировавшей в Константинополь и впоследствии в Париж. Получил юридич. образование в лицее Пастера в Нёйи-сюр-Сен (1929). Служил в финансовом деп-те парижской префектуры. Дебютировал историч. романом о [декабристах](#) «Обманчивый свет» («Faux jour», созд. на рус. яз. в 1927; опубл. в пер. на франц. яз. в 1935, рус. пер. 1991). Переживания франц. интеллигента сер. 20 в. – в центре социально-психологич. романа «Паук» («L'araigne», 1938, Гонкуровская пр., 1938). Из значительного по объёму худож. наследия Т. наибольший резонанс снискали произведения о России, в т. ч. романизированные биографии рус. писателей (Ф. М. Достоевского, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, Н. В. Гоголя, М. И. Цветаевой, А. П. Чехова и др.), биографии рус. царей и императоров (Ивана Грозного, Екатерины II, Павла I и др.), историч. романы «Пока стоит земля» («Tant que la terre durera», трилогия о революции в России и судьбах рус. эмигрантов; изд. в 1947–50), «Свет праведных» («La lumière des justes», пенталогия о декабристах, 1959–63; рус. пер. 2007) и др. Внимание к проблемам совр. франц. общества характерно для психологич. романов «Снег в трауре» («La neige en deuil», 1952, рус. пер. 1965), «Сев и жатва» («Les semailles et les moissons», пенталогия, 1953–58), «Семья Эглетьер» («Les Eygletière», трилогия, 1965–66, рус. пер. 1969) и др. Автор рассказов, пьес, мемуаров, эссе. Кавалер Большого креста ордена Почётного легиона (2005).

## Литература

Соч.: Александр I, или Северный сфинкс. М., 1997; Моя столь длинная дорога. М., 2005; [В сер.:] Великие россияне. М., 2014–2015. [Т. 1–24].

Лит.: Hewitt N. H. Troyat. Boston, 1984.