



ТРОЦКИЙ НОЙ АБРАМОВИЧ

Авторы: А. Н. Селиванова



Фото Д.В. Соловьёва

Н.А. Троцкий. Дом Советов в С.-Петербурге. 1936–41.

ТРОЦКИЙ Ной Абрамович [15(27).3.1895, С.-Петербург – 19.11.1940, Ленинград], рос. архитектор, педагог. В 1921 окончил петрогр. АХ и архит. ф-т 2-го Политех. ин-та; среди учителей – Л. Н. [Бенуа](#), А. Е. Белогруд, И. А. [Фомин](#). В 1923 его проект Дворца труда в Москве получил 1-е место на конкурсе (не реализован). Интерес к возможностям железобетона, острым конструктивным решениям, простым и выразит. формам обусловил переход Т. в 1925–32 к [конструктивизму](#), когда он выполнил мн. проекты обществ. и пром. зданий, школ, жилых домов. В 1930-е гг. Т.

обратился к [неоклассицизму](#) и стилистике «монументального ордера». Среди крупнейших реализованных проектов в Ленинграде: здание 2-й ГЭС (1923), Кировского райсовета (1930–35) и Василеостровского Дворца культуры (1931–37), здание ОГПУ (1931–32, совм. с А. И. [Гегелло](#) и А. А. [Олем](#), см. илл. к ст. о последнем), Дома Советов (1936–41), в Куйбышеве (ныне Самара) – Дома культуры (1936–1938, совм. с арх. Н. Д. Каценеленбогеном; ныне Самарский академич. театр оперы и балета). Руководил мастерской № 6 треста «Ленпроект» (1934–39). Преподавал в петрогр. АХ–ИЖСА (с 1921; проф. с 1939) и в Ин-те гражд. инженеров (с 1923).

Литература

Лит.: Суздалева Т. Э. Н. А. Троцкий. Л., 1991; Исаченко В. Г. Н. Троцкий // Зодчие Санкт-Петербурга: XX век. СПб., 2000; Архитектор Н. А. Троцкий: Графика и документы из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. (Кат.). СПб., 2005.