



ТРОСТ ТРООСТ ПАУЛЬ ЛЮДВИГ



П.Л. Трост. Дом немецкого искусства в Мюнхене. 1933–37.

Фото М. Крыловой

ТРОСТ, Троост (Troost) Пауль Людвиг (17.8.1878, Эльберфельд, ныне в составе Вупперталя – 21.1.1934, Мюнхен), нем. архитектор и дизайнер.

Учился в Высшей политехнич. школе в Дармштадте. С 1897 проектировал в Мюнхене мебель и др. для «Объединённых мастерских иск-ва в ремесле». С сер. 1900-х гг. возводил частные дома в русле

[неоклассицизма](#) и рационального [модерна](#) с интерьерами в духе [исторических стилей](#) (вилла Р. Чиллингуорта в Нюрнберге, 1908, и др.).

В 1912–1920-е гг. создавал на базе «Объединённых мастерских» интерьеры и обстановку для лайнеров компании «Norddeutscher Lloyd»,

где [ар деко](#) и [эkleктизм](#) соединились в пышный и монументальный «стиль пароходов». В этом стиле Т. перестроил для А. [Гитлера](#) мюнхенский дворец Барлоу в «Коричневый дом» Национал-социалистич. нем. рабочей партии (НСДАП; назван по цвету нацистской формы; 1931; не сохр.), оформлял для него интерьеры. Эти работы, а также гл. произведения Т. – ансамбль пл. Кёнигсплац (1930-е гг.; мемориал «Пивного путча» 1923, представительство НСДАП и др.; сохранился частично) и Дом нем. иск-ва (1933–1937; все – в Мюнхене) в стиле неоклассицизма с элементами ар деко – стали образцом для архитектуры Третьего рейха. После смерти Т. его проекты завершены его вдовой, дизайнером и арх. Герди Трост (1904–2003); место «гл. архитектора фюрера» занял А. [Шпеер](#).

Литература

Лит.: Nüblein T. P. L. Troost. W., 2012.