



ТРО́ИЦЫ В НИКІТНИКАХ ЦЕ́РКОВЬ

Авторы: П. С. Павлинов



Церковь Троицы в Никитниках.

Между 1628 и 1653.

Фото А.И. Нагаева

ТРО́ИЦЫ В НИКІТНИКАХ ЦЕ́РКОВЬ, памятник архитектуры в Москве. Расположена в Никитниковом пер., в Китай-городе. Построена на месте сгоревшей дерев. ц. Вмч. Никиты, что на Глинищах, между 1628 и 1653, на средства гостя Г. Л. Никитникова (ум. 1651). Представляет собой асимметричную композицию с высоким поставленным на подклет бесстолпным кирпичным храмом Живоначала́ной Троицы, перекрытым сомкнутым сводом и увенчанным пирамидой кокошников с 5 главами (предположительно 1631–34). С севера примыкает придел Свт. Николая; с юга – Вмч. Никиты Воина (усыпальница рода Никитниковых); с запада – 2-ярусная галерея-притвор с крыльцом, к которой с севера пристроен придел Св. Иоанна Богослова с шатровой колокольной (возможно, 1653). В наружной отделке использованы белый камень и изразцы. Резьба наличников и порталов предположительно исполнена мастерами,

украшавшими *Теремной дворец*. В интерьере гл. храма – резной иконостас (1640-е гг.) с иконами 1640–60-х гг., росписи – 1652–53 (возможно, И. *Владимиров*, В. И. Запокровский, Я. Казанец, Г. *Никитин*, С. Ф. *Ушаков* и др.; раскрыты в 1935–40; воспроизводят голл. гравюры Библии Борхта – Пискатора, 1639). В подклете – придел Грузинской иконы Божией Матери (1903, арх. В. И. Веригин; иконостас – 2000-е гг., А. А. Лавданский). Насыщенная декоративными элементами церковь оказала сильное влияние на архитектуру храмов т. н. моск. узорочья. В 1920 закрыта для богослужения; в 1923–41 Музей С. Ушакова; с 1934 филиал ГИМ. В 2002 возобновлены богослужения в подклете храма.

Литература

Лит.: Овчинникова Е. С. Церковь Троицы в Никитниках. М., 1970; Попадюк С. С. Архитектура московского бесстолпного храма XVII в.: Церковь Троицы в Никитниках // Культура средневековой Москвы: XVII век. М., 1999; Бирюков Ю. Б. К проблеме датировки церкви Троицы в Никитниках: «Первопамятник» начала 1630-х годов или расцвет стиля 1640-х на заре новой эпохи? // Переломы эпох. М., 2005.