



# ТРИСТА́Н и ИЗО́ЛЬДА

Авторы: А. В. Голубков

ТРИСТА́Н и ИЗО́ЛЬДА, герои произведений зап.-европ. лит-ры средних веков и Нового времени. Изначально – персонажи одного из эпизодов [артуровских легенд](#), повествующего о трагич. истории любви королевы Изольды и Тристана, племянника её супруга, корнуоллского короля Марка. Лит. оформление легенды происходило во Франции. По некоторым предположениям (в частности, франц. литературоведа нач. 20 в. Ж. Бедье), существовал единый исходный текст, созданный в сер. 12 в.; к 1170–80-м гг. сложились 2 осн. традиции в интерпретации легенды – архаическая и куртуазная. Архаическая версия представлена «Романом о Тристане» Беруля (4485 стихов) и анонимной поэмой «Безумие Тристана» (т. н. Бернская редакция, кон. 12 в.), для которых характерна трактовка страсти героев как греха, а также отсутствие психологич. разработки характеров. Психологизмом отмечены произведения, разрабатывающие легенду в духе [куртуазной литературы](#): «роман» [Кретьена де Труа](#) (не сохр.), поэмы «Тристан» англо-нормандского трувера Тома (между 1180–1190, сохр. во фрагментах) и «Безумие Тристана» (т. н. Оксфордская редакция; анонимное, ок. 1190), а также «Лэ о жимолости» [Марии Французской](#) и «Роман о Тристане» [Готфрида Страсбургского](#) (нач. 13 в.). В 13–16 вв. появились произведения о Т. и И. на др. языках. Сюжет вновь обрёл популярность в эпоху [романтизма](#), послужил основой для многочисл. интерпретаций в 19–20 вв.: опера Р. [Вагнера](#) (1865) и др.

## Литература

Изд.: Легенда о Тристане и Изольде. М., 1976; Les romans de Tristan et Yseut: Thomas d'Angleterre, Bérout, «Folies» d'Oxford et de Berne. [Clermont-Ferrand], 2007; Бедье Ж. Роман о Тристане и Изольде. М., 2014.

Лит.: Chocheyras J. «Tristan et Iseut»: Genèse d'un mythe littéraire. P., 1996; Baumgartner E. «Tristan et Iseut». P., 2001; Nosrat Sh. «Tristan et Iseut» et «Wîs et Râmîn»: origines indo-européennes de deux romans médiévaux. P., 2014.