



ТРИНАДЦАТИСЛО́ЖНИК

Авторы: М. Л. Гаспаров

ТРИНАДЦАТИСЛО́ЖНИК, стих в рус. и польск. [силлабическом стихосложении](#) объёмом в 13 слогов с [цезурой](#) после 7-го слога. Окончание стиха обычно женское, окончание предцезурного полустишия в польск. Т. женское, в русском – первоначально произвольное, потом (у А. Д. [Кантемира](#)) непременно не женское, т. е. мужское или дактилическое. Развился из ср.-век. латинского «вагантского стиха» (6-стопный [хорей](#) с дактилич. цезурой), преобразованного акцентными особенностями польск. яз. (предконечное ударение). Наряду с [одиннадцатисложником](#) – один из самых употребительных силлабич. размеров (в Польше до 19 в., в России до силлабо-тонич. реформы В. К. [Тредиаковского](#) – М. В. [Ломоносова](#)).