



«ТРИНАДЦАТИКАНО́НИЕ»

Авторы: А. И. Кобзев

«ТРИНАДЦАТИКАНО́НИЕ» («Ши сань цзин»), собрание авторитетнейших памятников др.-кит. мысли (кон. 2-го – кон. 1-го тыс. до н. э.), канонизированных [конфуцианством](#) и являвшихся в Китае вплоть до нач. 20 в. основой традиц. философии, науки, системы образования и гос. экзаменов для получения учёных степеней и офиц. должностей. В «Т.» входят произведения самой широкой тематики: «Чжоу и» («Всеохватные перемены [эпохи] Чжоу», или [«И цзин»](#)), «Шу цзин» («Канон писаний / Книга документов / истории»), «Ши цзин» («Канон стихов / Книга песен»), «Чжоу ли» («Благопристойность [эпохи] Чжоу»), «И ли» («Церемониальность и благопристойность»), «Ли цзи» («Записки о благопристойности»), «Чунь цю Цзо чжуань» («[Летопись вёсен и осеней] с преданием Цзо»), «Чунь цю Гуньян чжуань» («[Летопись вёсен и осеней] с преданием Гуньяна»), «Чунь цю Гулянь чжуань» («[Летопись вёсен и осеней] с преданием Гуляна»), «Лунь юй» («Теоретические речи / Суждения и беседы»), «Сяо цзин» («Канон сыновней почтительности»), «Эр я» («Приближение к классике», 3–2 вв. до н. э. – первый в Китае толковый словарь), «Мэн-цзы» («Трактат [Мэн-цзы](#)»). Термин «цзин» – «канон», «каноническая книга», «уставной текст» – этимологически восходит к обозначению основы ткани, а в текстологич. смысле подразумевает нормативную структуру в виде девятиклеточного квадрата, заполняемого словами, предложениями, др. частями текста или целыми произведениями, отличаясь от «апокрифов» (вэй), «книг» (шу), «преданий» (чжуань). В противовес ранее сложившимся собраниям канонов буддизма и даосизма создатели [неоконфуцианства](#) в кон. 12 в. сформировали «Ши сань цзин» с комментариями и толкованиями (чжу шу), объединив доконфуцианскую классику с конфуцианской. С нач. 16 в. стали предприниматься попытки его полного издания вплоть до имп. указа 1584, после которого он трижды издавался в 16–18 вв. В 1816 учёный и гос. деятель Жуань Юань издал «Т.» с наиболее полной сводкой авторитетных комментариев, толкований и собств. разъяснений.

Литература

Изд.: Ши сань цзин чжу шу. Пекин, 1957. Кн. 1–40; Жуань Юань. Ши сань цзин чжу шу фу цзяо кань цзи. Пекин, 1982. Т. 1–2.