



ТРИАЛЁТСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: А. Ю. Скаков



Находки из курганов триалетской культуры: 1 — бронзовое копье с серебряной обоймой; 2 — расписной керамический сосуд; 3 — деталь золотого ожерелья (по Б.А. Куфтину).

ТРИАЛЁТСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура среднего бронзового века на территории Центр. и Вост. Грузии, Армении, прилегающих районов Турции, Ирана, Азербайджана. Выделена Б. А. [Куфтиным](#) после раскопок в [Триалети](#) в 1936–1940. Этапы: ранний (2-я пол. 3-го тыс.; см. [Беденская культура](#)); «цветущей поры», или кировокано-триалетского периода (с группами 20–18, 18–17, 17–15 вв.). По др. датировкам, 28–17 вв. Каменные и/или земляные курганы (к ним могут вести мощёные дороги) выс. до 12 м; погребальные ямы (до 14×8,5 м, глубиной до 8 м) или наземные камеры-«залы» (до 175 м², выс. до 6 м) с конструкциями из каменных глыб, плит или дерева, входом-дромосом (до 40 м); трупосожжения или трупоположения на боку с согнутыми ногами; встречаются до четырёх захоронений, сопровождающих основное. Известны [кромлехи](#). Характерны чернолощёная керамика на розовой «подкладке», с геометрич. врезным и наlepным декором; расписная керамика. В «царских» курганах найдены золотые и серебряные посуда (в т. ч. с изображениями процессий, животных), украшения с зернью, вставками из драгоценных камней или глухого стекла, фигурки животных

(в т. ч. литая фигурка льва, в Цнори), обкладки и детали наверший «штанدارтов», серебряные булавки с золотыми навершиями, детали дерев. повозок и др., но оружия меньше, чем в менее богатых могилах. Для эпохи расцвета Т. к. известны террасные поселения, городища с цитаделями. В основе хозяйства — скотоводство. Прослежены связи до Месопотамии и Средиземноморья. Т. к. оказала влияние на формирование протокобанских древностей (см. [Кобанская культура](#)); сменилась родственными самтавской (центральнокавказской; см. [Самтавро](#)), севано-узерликской (см. Узерлик-Тепе) культурами, памятниками круга Трельского могильника, Лчашенского типа.

Литература

Лит.: Джапаридзе Н. О. Ювелирное искусство эпохи бронзы в Грузии. Тб., 1988; Кушнарева К. Х. Южный Кавказ в IX–II тыс. до н. э. СПб., 1993; Эпоха бронзы Кавказа и Средней Азии. Ранняя и средняя бронза Кавказа. М., 1994; Рысин М. Б. Проблемы хронологии и периодизации древних культур Кавказа финала среднего бронзового века // Археология древних обществ Евразии. СПб., 2014.