



ТРИАДА

Авторы: Ю. А. Шичалин

ТРИАДА (от греч. τριάς, род. п. τριάδος – троица), метод филос. конструирования, в античности широко применявшийся в платонизме и [неоплатонизме](#). Принцип Т. использован во 2-м письме Платона при описании структуры универсума (учение о трёх царях всего). Представители [среднего платонизма](#) учили о трёх началах («образец – демиург – материя») и трёх ступенях бытия («ум-нус – [душа](#)-псюхе – космос»). Эта последняя Т. была истолкована как Т. «начальных ипостасей» (у [Порфирия](#) – Т. «совершенных и целостных ипостасей»), как реализация и форма проявления более высокого принципа – [Единого](#); наряду с этим у [Плотина](#) и Порфирия признавалась Т. надкосмических сверхчувств. «природ» («Единое – ум – душа»). Более отчётливо принцип Т. как метод филос. конструирования проявился в Т. категорий платоновского «Филеба» «предел – беспредельное – число», где число – средний член между двумя противоположностями; в «умной» Т. «бытие – жизнь – ум» у Плотина «умная» жизнь совмещает в себе «объективность» бытия и «субъективность» мысли; последующие неоплатоники (начиная с [Прокла](#)) понимали эту Т. как Т. умопостигаемого, мыслящего и умопостигаемого-и-мыслящего миров в пределах ума. Чисто методич. смысл, не предполагающий конкретного онтологич. истолкования, имеет неоплатонич. Т. «пребывание – выступление – возвращение», наиболее полно применяемая в «Началах теологии» Прокла; конструктивный характер данной Т. не предполагает понимания её как последоват. движения во времени.

Христианское учение о Т. ([Троице](#)), используя мыслит. модели неоплатонизма, существенно отличается от неоплатонич. доктрины: ипостаси христианской Т. – «лица», а не безличные сущности, и они находятся на одном онтологич. уровне («единосущны»), в отличие от нисходящих ступеней Т. у неоплатоников.

Принцип Т. получает широкое развитие в нем. классич. идеализме – у И. Г. Фихте, Ф. В. Шеллинга и особенно Г. В. Ф. Гегеля, который превратил Т. в универсальную схему всякого процесса развития: тезис (исходный момент), антитезис (переход в противоположность, отрицание), синтез противоположностей в новом единстве (снятие, отрицание отрицания).