

ТРЁХ БРАТЬЕВ ПЕЩЁРА

Авторы: Е. Г. Дэвлет



Пещера Трёх братьев. Фрагмент
костяной копье-металки.

ТРЁХ БРАТЬЕВ ПЕЩЁРА (La grotte des Trois-Frères), святилище эпохи палеолита (от [Ориньяка](#) до [Мадлена](#)) на юге Франции. Расположена в сев. отрогах Пиренеев (коммуна Монтескьё-Авантес в деп-те Арьеж). Обнаружена в 1914 местным землевладельцем и исследователем гр. А. Бегуэном. Примыкает к пещере [Тюк-д'Одубер](#). Важнейшие помещения — «Галерея рук» (трафаретные изображения кистей рук, парциальная фигура бизона), «Капелла львицы» и «Зал большого обвала» (образы львов, в т. ч. львицы, поражённой стрелами), «Святилище» с огромным панно с изображениями бизонов, лошадей, оленя, мамонтов, птицы, рыбы, антропоморфной фигуры (т. н. шаманы — мужчины с головой

животных; см. илл. к статьям [Зооморфизм](#), [Палеолит](#)). Изображения выполнены красным, в т. ч. в технике суффляж (выдувание), и чёрным пигментами, гравировкой. В «Зале с очагом» находились два очага, в золе которых обнаружены кости животных, каменные орудия, фрагменты костяных пластин с гравировками (в т. ч. изображения беременной женщины и кузнечика) и копье-металки со скульптурным изображением двух обнимающих друг друга козлов (рис.). Радиоуглеродные даты для Т. Б. п. — 36–31 и 19–14 тыс. лет назад.

Литература

Лит.: Breuil H. Quatre cents siècles d'art pariétal. Montignac, 1952; La caverne des Trois-Frères: anthologie d'un exceptionnel sanctuaire préhistorique. P., 2014.