

# ТРЕНТИНЬЯН

Авторы: А. В. Шпагин



Ж.Л. Трентиньян в фильме  
«Конформист». 1970.

ТРЕНТИНЬЯН (Trintignant) Жан Луи (р. 11.12.1930, Пьоленк, деп-т Воклюз), франц. актёр. В 1949 окончил Школу театрального иск-ва, в 1952 – режиссёрский ф-т Ин-та кинематографии в Париже. С 1955 в кино («Если парни всего мира»). Первая заметная работа – гл. роль в эротич. мелодраме «И бог создал женщину...». В 1960-х гг. воплотил тип нового героя франц. кино – обострённо чувствительного молодого человека («Правдивая игра», «Борьба за остров», «Обгон», «Замок в Швеции», «Зал ожидания»). Популярность принесла гл. роль в лирико-романтической картине «Мужчина и женщина». В дальнейшем представлял характеры, насыщенные сложным психологизмом, порой на грани патологии

(«Великое молчание»; «Смерть, съёвшая яйцо»; «Человек, который лжёт», пр. Мкф в Зап. Берлине; «Дзета», пр. Мкф в Канне; «Негодяй»), снимался в парадоксальных мелодрамах («Лани», «Распутница», «Ночь у Мод»). Удачами Т. стали образы интеллигентов, оказавшихся в ситуациях трагич. выбора («Конформист», «Поезд»). В 1970–80-е гг. создавал образы непредсказуемых, загадочных людей («Бег зайца по полям», «Покушение», «Человек умер», «Секрет», «Агрессия», «Полицейская история», «Пустыня Тартари», «Чужие деньги», «Глубокие воды», «Бульвар убийц», «Фиеста» и др.), успешен в иронич. комедиях («Взбесившийся барашек», «Воскресная женщина», «Я вас люблю», «Весёленькое воскресенье»). Значит. работы в фильмах: «Мужчина и женщина 20 лет спустя», «Три цвета: красный», «Любовь». Поставил «чёрную» комедию «Насыщенный день» (1973), абсурдистскую комедийную притчу «Инструктор по плаванию» (1979).

## Литература

Соч.: Du côté d'Uzès. P., 2012.

Лит.: Божович В. И. Ж.-Л. Трентиньян. М., 1987; Quivy V. J.-L. Trintignant: l'inconformiste. P., 2015.