



ТРЕНЁВ КОНСТАНТИН АНДРЕЕВИЧ

ТРЕНЁВ Константин Андреевич [21.5(2.6).1876, хутор Ромашково Харьковской губ., ныне пос. Башкеевка Волочанского р-на Харьковской обл. – 19.5.1945, Москва], рус. писатель. Родился в крестьянской семье. Окончил С.-Петербург. археологич. ин-т и Духовную академию (1903); преподавал в семинариях и училищах. Дебютировал очерком «На ярмарку» (1898). Первая книга – сб. рассказов «Владыка» (1915), посвящённый жизни деревни. Драматургич. дебют – пьеса «Отчего порвались струны?» (1910), отразившая воздействие драматургии М. [Горького](#). После 1917 писал преим. пьесы: историч. драма «Пугачёвщина» (1924), «Ясный лог» (1931) о коллективизации, «Опыт» (1934) о сов. учёных, «На берегу Невы» (1937) о революц. событиях 1917, «Навстречу» (1943) и «Полководец» (1945) об Отеч. войне 1812, и др. Гл. сочинение – героико-революц. драма о Гражд. войне 1917–22 – «Любовь Яровая» (1926, неоднократно перерабатывалась; Гос. пр. СССР, 1941; экранизирована в 1970) в духе [социалистического реализма](#).

Литература

Соч.: Пьесы. Статьи. Речи. М., 1980; Избр. произведения: В 2 т. М., 1986.

Лит.: Файнберг Р. И. К. А. Тренев: Очерки творчества. М.; Л., 1962; Живой Тренев: Воспоминания. 2-е изд. Ростов н/Д., 1976.