



# ТРЕ́МОЛО



ТРЕ́МОЛО (итал. tremolo, букв. – дрожащий), музыкально-исполнительский приём. Многократное быстрое повторение одного звука, интервала или аккорда, а также чередование двух звуков, отстоящих друг от друга на интервал не менее малой терции, или звуков «разложенного» аккорда. Т. может исполняться на фп., струнных, духовых и ударных инструментах. В симфонич. и оперной музыке применяется оркестровое Т., в котором участвуют группы инструментов. Часто встречается в оперных клавирах, фп. переложениях оркестровых пьес. См. также *Вибрато*, *Дробь*. Обозначается в нотах с помощью *аббревиатуры*, напр.: