



ТРАФАРЕТНАЯ ПЕЧАТЬ

Авторы: С. И. Стефанов

ТРАФАРЕТНАЯ ПЕЧАТЬ, технология печати, позволяющая получить оттиск продавливанием краски через *печатную форму*. В качестве печатной формы используется трафарет (отсюда назв. способа печати) – тонкая сетка из натурального шёлка, синтетич. материала или металлич. нитей с нанесённым изображением. Свойства трафаретной сетки определяются материалом печати, его линеатурой (количеством нитей сетки, приходящимся на сантиметр её длины), толщиной трафарета, степенью открытости сетки (отношением суммарной площади всех ячеек к общей площади сетки в процентах). Наиболее часто используемые сетки – с линеатурой от 90 до 120 нитей/см. Печать тиража состоит в укладке листа материала на печатный талер (металлич. плита в печатной машине), прижима к нему трафаретной печатной формы и прохождению ракеля (скребок, тонкая пластина в виде ножа) с краской по всей запечатываемой поверхности. Во время этого печатного цикла краска продавливается через открытые ячейки формной сетки и формирует печатный оттиск. Простейшая трафаретная печатная машина – прямоугольная рама с натянутой на неё сеткой. Совр. печатные машины механизированы, оснащены устройствами автоматики и позволяют печатать высококачественную многокрасочную продукцию на любых основах (гладких и грубых, плоских и выпуклых), недоступных для др. видов печати. Разновидностью Т. п. является шелкография.

Литература

Лит.: Стефанов С. И. Полиграфия и технологии печати. М., 2009; он же. Краткая энциклопедия печатных технологий. М., 2012.