



ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОЕ

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОЕ (от лат. *transcendentalis* – перешагивающий, выходящий за пределы), фундаментальное филос. понятие, возникшее в ср.-век. *схоластике* и означавшее универсальные надкатегориальные определения *бытия* (см. *Трансценденталии*). Термины *трансцендентное* и «Т.» употреблялись при этом как синонимы.

В отличие от этого онтологич. понимания Т., в «критической философии» И. *Канта* Т. получает иной, теоретико-познават. смысл. Кант называет Т. такое познание, которое занимается условиями возможности априорного познания предметов. Одним из таких условий является «трансцендентальное единство апперцепции» – единство самосознания познающего субъекта, предшествующее каждому акту познания (это единство, понятое как основополагающий принцип «Я есмь Я», стало исходным пунктом «трансцендентального учения о науке» И. Г. *Фихте*). Таким образом, Т., предшествующее опыту и делающее его возможным, отличается у Канта от трансцендентного, принципиально выходящего за пределы возможного опыта.

В «Критике чистого разума» И. Кант сформулировал осн. принципы созданной им трансцендентальной философии – «трансцендентального идеализма»: «Все предметы возможного для нас опыта суть не что иное, как явления, т. е. только представления, которые в том виде, как они представляются нами, а именно как протяжённые сущности или ряды изменений, не имеют существования сами по себе, вне нашей мысли. Это учение я называю трансцендентальным идеализмом» (Соч. Т. 3. М., 1964. С. 450–451). В отталкивании от Канта создали свои системы трансцендентального идеализма И. Г. Фихте и Ф. В. *Шеллинг*. Для Ф. *Шлегеля* «всякая истинная философия является трансцендентальной философией».

Под влиянием И. Канта и нем. идеализма в сер. 19 в. в США возникло лит.-филос. течение *трансценденталистов*. Во 2-й пол. 19 в. одним из наиболее влиятельных вариантов трансцендентальной философии было *неокантианство*. Существенные черты кантовского метода были восприняты в трансцендентальном *неотомизме* (Ж. Марешаль и др.).

В трансцендентальной *феноменологии* Э. *Гуссерля* Т. понимается в контексте традиции *картезианства* как обращение к «последнему источнику» познания – «самоосмыслению познающим самого себя и своей познающей жизни».

В основе трансцендентального прагматизма К. О. *Апеля* лежит понятие коммуникативного сообщества, в котором благодаря языку реализуются априорные условия возможности «диалогического взаимопонимания и понимания самого себя, а благодаря этому – понятийного мышления, предметного познания и осмысленного действия» (Апель К.О. Трансцендентально-герменевтическое понятие языка // От Я к Другому. Минск, 1997. С. 205).

Литература

Лит.: Knitterteyer H. Der Terminus transzendental in seiner historischen Entwicklung bis zu Kant. Marburg, 1920; Muck O. Die transzendente Methode in der scholastischen Philosophie der Gegenwart. Innsbruck, 1964; Lauth R. Zur Idee der Transzendentalphilosophie. Münch.; Salzburg, 1965; Мотрошилова Н. В. Гуссерль и Кант: Проблема «трансцендентальной философии» // Философия Канта и современность. М., 1974; Die Aktualität der Transzendentalphilosophie / Hrsg. von G. Schmidt, G. Wolandt. Bonn, 1977; Transzendentalphilosophie als System / Hrsg. von A. Mues. Hamb., 1989; Transzendentalpragmatik / Hrsg. von A. Dorschel. Fr./M., 1993; Громыко Н. В. Мюнхенская школа трансцендентальной философии. М., 1993; Круглов А. Н. Трансцендентализм в философии. М., 2000. См. также лит. при статьях [Трансценденталии](#), [Трансцендентное](#).