



# ТРА́НСТРЕ́МЕР ТУМАС ЙОСТА

Авторы: А. В. Коровин

ТРА́НСТРЕ́МЕР (Tranströmer) Тумас (Томас) Йоста (15.4.1931, Стокгольм – 26.3.2015, там же), швед. поэт. Окончил Стокгольмский ун-т (1956). По профессии врач-психолог; в 1960–65 работал в тюрьме для малолетних преступников. Один из наиболее ярких представителей швед. поэзии. Испытал большое влияние франц. [сюрреализма](#). Дебютировал поэтич. сб. «17 стихотворений» («17 dikter», 1954). Творчество Т., пронизанное филос. размышлениями, отмечено стремлением к поиску чуда, лежащего в основе человеческого бытия: сб-ки «Тайны в пути» («Hemligheter på vägen», 1958), «Незавершённое небо» («Den halvfärdiga himlen», 1962), «Звуки и следы» («Klanger och spår», 1966), «Видящий в темноте» («Mörkerseende», 1970), «Тропы» («Stigar», 1973), «Предел истины» («Sanningsbarriären», 1978), «Дикая площадь» («Det vilda torget», 1983), «Живым и мёртвым» («För levande och döda», 1989). Напряжённая и динамичная образность сочетается в большинстве стихотворений Т. с традиц. метрикой. Эксперим. характер присущ минималистической поэзии сб-ков «Траурная гондола» («Sorgegondolen», 1996) и «Великая тайна» («Den stora gåtan», 2004). Значит. популярность снискала пронизанная лиризмом мемуарная кн. «Воспоминания видят меня» («Minnena ser mig», 1993). Автор переводов (в т. ч. произведений А. [Бретона](#)). Стихотворения Т. переводятся на рус. яз. с кон. 1970-х гг. Нобелевская пр. (2011).

## Литература

Соч.: Траурная гондола: Стихи. М., 1997; Избранное: Стихотворения. М., 2002; Dikter och prosa: 1954–2004. Stockh., 2011; Стихи и проза. М., 2012.

Лит.: Slyk M. «Vem är jag?»: Det lyriska subjektet och dess förklädnader i T. Tranströmers författarskap. Uppsala, 2010.