



# ТРАНСКРІПЦІЯ

---

ТРАНСКРІПЦІЯ, 1) в музыке Нового времени – переложение для иного (по сравнению с оригиналом) состава исполнителей либо для того же состава с изменением [тональности](#), [фактуры](#) и др. Т. может иметь худож. значение, напр. переработка И. С. [Бахом](#) скрипичных концертов А. Вивальди. В 19 в. Т. стала одним из популярных концертно-виртуозных жанров, среди авторов – композиторы-пианисты Ф. [Лист](#) (песни Ф. Шуберта, «Зигфрид-идиллия» Р. Вагнера и мн. др.), С. В. [Рахманинов](#) («Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. А. Римского-Корсакова, скрипичные пьесы Ф. Крейсlera, собств. романсы и др.), Ф. [Бузони](#). В числе выдающихся оркестровых Т. – «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского, инструментованные М. [Равелем](#). См. также [Аранжировка](#), [Транспозиция](#), [Контрафактура](#), [Пародия](#) (в музыке). 2) Расшифровка старинной [нотации](#) классич. 5-линейным [нотным письмом](#).