



ТРАМБІЦКИЙ ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ

ТРАМБІЦКИЙ Виктор Николаевич [31.1(12.2).1895, Брест-Литовск – 13.8.1970, Ленинград, ныне С.-Петербург], рос. композитор, педагог, засл. деят. искусств РСФСР (1946). В 1914 окончил муз. уч-ще ИРМО в Вильне, с того же года учился на юридич. ф-те Петрогр. ун-та, в 1917–19 – в Петрогр. конс. у В. П. Калафати. В 1919–29 муз. рук. передвижных театральных коллективов. С 1929 жил в Свердловске (ныне Екатеринбург), в 1944–48 пред. Свердловского отделения СК. Основоположник уральской композиторской школы, в 1936–61 преподавал композицию и инструментовку в Свердловской (Уральской) конс. (проф. с 1939), среди учеников – Б. Д. Гибалин, Э. С. Колмановский, Д. Д. Аюшеев, Б. Б. Ямпиров. В 1962 переехал в Ленинград. Среди сочинений: оперы – «Овод» (по роману Э. Л. [Войнич](#); 1929, Свердловск), «Гроза» (по драме А. Н. [Островского](#); 1943, там же; 2-я ред. 1958, там же), «Кружевница Настя» (по новелле К. С. [Паустовского](#); 1963, Ленинград). Исследование «Гармония русской песни» (1981).

Литература

Лит.: Трамбицкая И. Такое прекрасное, но забытое слово Память // Музыкальная академия. 1996. № 1, 2.