



ТРАГЕ́ДИЯ РО́КА

ТРАГЕ́ДИЯ РО́КА (нем. Schicksalstragödie, Schicksaldrama), драматургич. жанр, разновидность нем. романтич. [мелодрамы](#), в основе сюжета которой – неотвратимая предопределённость судьбы. Понятие Т. р. восходит к интерпретации трагедии [Софокла](#) «Царь Эдип». Первой Т. р. считается пьеса нем. драматурга З. Вернера «24 февраля» (1810), в которой (в соответствии с античной традицией) судьба карает за преступление не только того, кто его совершил, но и его потомков. В подражание Вернеру нем. драматург А. Мюльнер создал Т. р. «29 февраля» (1812). К жанру Т. р. близка «Праматерь» Ф. [Грильпарцера](#) (1817). Пародией на Т. р. стала комедия А. фон [Платена](#) «Роковая вилка» (1826), в которой доводится до абсурда надуманность коллизий и кровавых ужасов.

Литература

Лит.: Kraft H. Das Schicksalsdrama. Tüb., 1974.