



ТРАВЕСТІ́Я

ТРАВЕСТІ́Я (от итал. travestire – переодеваться), гротескно-комич. переосмысление героического, «высокого» образца. В Т. «высокий» сюжет излагается низким стилем, вместо богов и мифологич. героев действуют низменные и простонародные персонажи. Классич. примеры Т. – многочисл. «перелицовки» «Энеиды» Вергилия: *ироикомические поэмы* П. *Скаррона* («Вергилий наизнанку», 1648–52), В. И. *Майкова* («Елисей, или Раздражённый Вакх», 1771), Н. П. Осипова («Вергилиева Энеида, вывороченная наизнанку», 1791–96), И. П. *Котляревского* («Энеида», 1798).

Литература

Лит.: Karrer W. Parodie, Travestie, Pastische. Münch., 1977; Новиков В. И. Бурлеск и травестия // Новиков В. И. Книга о пародии. М., 1989; Казакова Л. А. Русская комическая поэма второй половины XVIII – начала XX в. Псков, 2005.