



# ТОРРЭНТЕ БАЛЬЭСТЕР

Авторы: Л. Г. Хорева

ТОРРЭНТЕ БАЛЬЭСТЕР (Torrente Ballester) Гонсало (13.6.1910, Серантес, ныне в границах Эль-Ферроля, Галисия – 27.1.1999, Саламанка), исп. писатель, чл. Королевской академии исп. языка (1977). Из семьи военного. Окончил ун-т в г. Сантьяго-де-Компостела (1935), где с 1936 преподавал историю. В нач. 1940-х гг. много путешествовал, жил в Париже; поддерживал политику Ф. [Франко](#). С 1947 проф. в мадридской Воен. мор. школе, в 1962 смещён с поста за поддержку социальных протестов астурийских шахтёров. В кон. 1960-х – нач. 1970-х гг. жил в США, преподавал историю в Нью-Йоркском ун-те. Как писатель испытал влияние М. де [Сервантеса](#) и Х. [Ортеги-и-Гассета](#). Первое крупное произведение – психологич. роман «Хавьер Марино» («Javier Mariño», 1943, запрещён цензурой). В дальнейшем обратился к исследованию мифа как основы зап.-европ. культуры, его роли в формировании религий, гос. идеологий, сознания человека: романы «Военный переворот Гвадалупе Лимон» («El golpe de estado de Guadalupe Limón», 1946), «Ифигения» («Ifigenia», 1950), «Дон Хуан» («Don Juan», 1963, рус. пер. 1999), «Хроники зачарованного короля» («Crónica del rey pasmado», 1989; экранизация, 1991), «Cara/фуга Х. Б.» («La saga/fuga de J. B.», 1972), «Роман Пепе Ансуреса» («La novela de Pepe Ansúrez», 1994), трилогия «Блаженства и тени» («Los gozos y las sombras», 1957–1962) и др. Произведениям Т. Б. присуще повышенное стремление к рефлексии о лит. творчестве; для стиля характерно широкое использование живого галисийского яз. Автор пьес, литературоведч. статей, эссе.

## Литература

Соч.: *Obra completa*. Barcelona, 1977–.

Лит.: Ruiz Baños S. *Itinerarios de la ficción en G. Torrente Ballester*. Murcia, 1992.