



ТО́РО ГЕНРИ ДЕЙВИД

Авторы: О. Е. Осовский

ТО́РО (Thoreau) Генри Дейвид (12.7.1817, Конкорд, штат Массачусетс – 6.5.1862, там же), амер. писатель, обществ. деятель. Родился в семье владельца карандашной мастерской. Учился в Гарвардском ун-те (1833–37). Сменил много профессий; в течение всей жизни придавал особое значение ручному труду, усматривая в нём гарантию независимости свободной личности. Сблизившись с Р. У. [Эмерсоном](#), провёл неск. лет в его семье (1841–43); под влиянием [трансцендентализма](#) выработал особое отношение к природе, окружающему миру и предназначению человека, отразившееся в его творчестве. В 1845 переселился в построенную своими руками хижину на берегу принадлежавшего Эмерсону оз. Уолден, где жил до 1847, сочетая физич. труд с занятиями в разл. гуманитарных областях. За неуплату налогов в 1846 подвергнут краткосрочному тюремному заключению. В эссе «О гражданском неповиновении» («Of civil disobedience», 1849, рус. пер. 1977) выступил с идеей проверки обществ. установлений законами естеств. справедливости, отстаивал право человека поступать в соответствии со своими нравств. убеждениями. Осуждал войну с Мексикой, поддерживал движение [аболиционизма](#). Известностью пользовалась речь Т. «Рабство в Массачусетсе» («Slavery in Massachusetts», 1854, рус. пер. 1977). Путешествия по США и Канаде послужили Т. материалом для путевых заметок, лирич. зарисовок и очерков, в т. ч. вошедших в кн. «Неделя на Конкорде и Мерримаке» («A week on the Concord and Merrimack Rivers», 1849). Вершина творчества Т. – кн. очерков «Уолден, или Жизнь в лесу» («Walden, or Life in the woods», 1854, рус. пер. 1900), отразившая опыт отшельничества и отмеченная детальным описанием быта, лирич. зарисовками природы и филос. рефлексией, во многом способствовав усилению исповедального начала в амер. лит-ре кон. 19 в. Автор многочисл. стихотворений. Творчество Т. высоко ценил Л. Н. [Толстой](#); его взгляды оказали воздействие на идеологию мирного протеста в 20 в. (М. К. [Ганди](#), М. Л. [Кинг](#) и др.).

Литература

Соч.: The writings. Boston, 1906. Vol. 1–20; Уолден, или Жизнь в лесу. М., 1962.

Лит.: Wagenknecht E. H. D. Thoreau. Amherst, 1981; Покровский Н. Е. Г. Торо. М., 1983; Осипова Э. Ф. Г. Торо: Очерк творчества. Л., 1985; Schneider R. J. H. D. Thoreau. Boston, 1987; Григорьева Т. П. Новые пророки: Торо, Толстой, Ганди, Эмерсон. СПб., 1996; Robinson D. M. Natural life: Thoreau's worldly transcendentalism. N. Y., 2004.