



ТОРЕ́ЛЛИ СТЕФАНО

ТОРЕ́ЛЛИ (Torelli) Стефано (1712, Болонья — 1780, С.-Петербург), итал. живописец. Учился у отца, Феличе Торелли (1667–1748) и Ф. [Сопимены](#). Работал в Неаполе, Риме, Дрездене (с 1740), Любеке (1759–61). Автор портретов, росписей в резиденциях курфюрста Саксонии (погибли во время 2-й мировой войны). В 1762 по приглашению гр. И. И. [Шувалова](#) приехал в С.-Петербург, где исполнил портреты имп. Екатерины II (между 1762 и 1766, ГРМ; «Коронование Екатерины II», 1763, ГТГ; «Екатерина II в образе Минервы, покровительницы искусств», 1770, ГРМ) и знати [С. К. Нарышкин (не датирован, ГТГ; см. илл. к ст. [Нарышкины](#)), гр. Г. Г. Орлов (1762–63, ГРМ), гр. А. А. Чернышёва (1763–64, Эрмитаж, С.-Петербург)], плафоны в Зимнем дворце (1764); плафоны и цикл панно на мифологич. темы в духе [рококо](#) для Китайского дворца в Ораниенбауме (с 1765) и др.