



# ТОРЕЛЛИ ДЖУЗЕППЕ

Авторы: Ю. С. Бочаров

ТОРЕЛЛИ (Torelli) Джузеппе (22.4.1658, Верона – 8.2.1709, Болонья), итал. композитор и скрипач, чл. Болонской филармонич. академии (1684). Играл в оркестре кафедрального собора в Вероне и в капелле собора Сан-Петронио в Болонье (с 1701 1-й скрипач), также был концертмейстером капеллы в Ансбахе, ок. 1700 в Вене сочинил ораторию «Адам, изгнанный из рая» (музыка не сохр.). Автор св. 150 ансамблевых сочинений, более 80 опубликовано в 7 сб-ках (1686–1709), из них последний («Concerti grossi con una pastorale per il SS Natale») демонстрирует зрелый концертный стиль (см. *Кончерто гротто*). Внёс существенный вклад в развитие сольной сонаты и *трио-сонаты*, а также инструментального концерта, одним из первых включил альт в концертирующую группу. Мастерски использовал как мелодич., так и виртуозные возможности скрипки.

## Литература

Лит.: Giegling F. G. Torelli: Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des italienischen Konzerts. Kassel, 1949; Гинзбург Л. С., Григорьев В. Ю. История скрипичного искусства. М., 1990. Вып. 1.