

ТОПОРОВ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ



В.Н. Топоров.

ТОПОРОВ Владимир Николаевич (5.7.1928, Москва – 5.12.2005, там же), рос. филолог, культуролог, акад. РАН (1990), ин. чл. Латв. АН (1990).

Окончил филологич. ф-т МГУ (1951); ученик И. Н. [Розанова](#), Н. К. [Гудзия](#), М. Н. [Петерсона](#), П. С. [Кузнецова](#), С. Б. [Бернштейна](#). С 1954 до конца жизни работал в Ин-те славяноведения РАН (в 1960–1963 зав. сектором структурной типологии слав. и балканских языков). Также с 1992 работал в Ин-те высших гуманитарных исследований РГГУ.

Т. – автор трудов (ок. 2 тыс.) по широкому кругу взаимосвязанных проблем гуманитарного знания. В области языкознания внёс вклад в сравнит.-историч. и типологич. исследование слав., балт., др.-индийских и др. индоевропейских языков, а также енисейских языков. Создал работы по теории языка, грамматике, этимологии, ономастике. Занимался реконструкцией древних языковых состояний. Автор оставшегося неоконченным словаря прусского яз. [«Прусский язык. Словарь» (т. 1–5–, 1975–90–)].

Предложил гипотезу балто-слав. единства (совм. с Вяч. Вс. [Ивановым](#)). Исследовал этнолингвистич. связи Славии, Балтии и Балкан.

В области [семиотики](#) обращался к анализу осн. символов и категорий мифопоэтич. модели мира. Внёс вклад в [теорию текста](#). Высказал новые идеи интерпретации [текста](#), связанные с определением неочевидных смыслов худож. текста, а также с реконструкцией некоего древнего пратекста (осуществляемой разработанными им методами). Занимался реконструкцией «пред-науки», «пред-истории», «пред-философии», «пред-права», «пред-медицины», «пред-искусства» и т. п. Разрабатывал семиотику города (С.-Петербург, Москва, Вильнюс, Рига, Рим). Один из основателей московско-тартуского направления семиотич. исследований.

Занимался реконструкцией мифорелигиозных систем слав., балт., енисейских и др. народов. Автор теоретич. исследований по ритуалу и его взаимоотношению с мифом.

Автор работ о «мифопоэтич. пространстве», характеризующем архаич. мышление (исследования о «мировом дереве», «мировом яйце» и др.), по истории и теории фольклорных жанров (заговоров, загадок, былин, обрядовых песен, малых фольклорных форм, детских игр). Внёс вклад в сравнит. изучение фольклора, реконструкцию древнейших фольклорных мифов и персонажей. Один из авторов (наряду с Вяч. Вс. Ивановым) теории «основного мифа». Т. принадлежит б. ч. статей в энциклопедии «Мифы народов мира» (т. 1–2, 1980), за работу над которой он был удостоен Гос. пр. СССР (1990; отказался от неё в знак протеста против событий в Вильнюсе 13.1.1991).

В области литературоведения занимался проблемами структуры текста, поэтики, «начал» лит-ры, реконструкцией и анализом древнейших типов текстов («вопросно-ответный», «диалогический», «числовой» и др.) и их связей с ритуалом; проблемой звука и смысла (анаграмма и её функции). Исследовал взаимосвязь литератур (А. С. [Пушкин](#) – Секст [Проперций](#), Пушкин – Н. [Буало](#), П. де [Ронсар](#); К. Н. [Батюшков](#) – Э. [Парни](#), А. А. [Ахматова](#) – [Данте](#) и др.). Создал работы по истории рус., др.-вост., античной и западной литератур.

Обращался к рус. духовной культуре: наследие [Кирилла и Мефодия](#) на Руси, проблемы труженичества во Христе ([Феодосий Печерский](#) и [Сергий Радонежский](#)), юродивых и дураков, уроки Ф. М. [Достоевского](#), смысл поэзии В. С. [Соловьёва](#).

Литература

Соч.: Исследования в области славянских древностей: Лексические и фразеологические вопросы реконструкции текстов. М., 1974 (совм. с В. В. Ивановым); Ахматова и Блок: (К проблеме построения поэтического диалога: «блоковский» текст Ахматовой). Берг., 1981; Неомифологизм в русской литературе начала XX в.: Роман А. А. Кондратьева «На берегах Ярыни». Trento, 1990; О мифопоэтическом пространстве: Избр. ст. Pisa, 1994; Миф. Ритуал. Символ. Образ. М., 1995; Святость и святые в русской духовной культуре. М., 1995–1998. Т. 1–2; Древнеиндийская драма Шудраки «Глиняная повозка»: Приглашение к медленному чтению. М., 1998; Из истории русской литературы. М., 2001–2003. Т. 2. Кн. 1–2; Петербургский текст русской литературы. СПб., 2003; Из истории петербургского аполлинизма: его золотые дни и крушение. М., 2004; Исследования по этимологии и семантике. М., 2004–2010. Т. 1–4; «Бедная Лиза» Карамзина: Опыт прочтения. М., 2006; Мировое дерево. М., 2010. Т. 1–2.

Лит.: Николаева Т. М. Академик В. Н. Топоров (к 70-летию со дня рождения) // Изв. АН. Сер. литературы и языка. 1998. Т. 57. № 4; Толстая С. М., Петрухин В. Я. К 75-летию В. Н. Топорова // Одиссей. М., 2003; Дыбо В. А. К 75-летию В. Н. Топорова // Балто-славянские исследования. М., 2004. Вып. 16; Новое литературное обозрение. 2006. № 1; Бушуй А. М., Судник Т. М., Толстая С. М. Библиографический указатель по славянскому и общему языкознанию: В. Н. Топоров. Самарканд, 1989.