



ТОПÓР

ТОПÓР, рубящее орудие и холодное оружие с рабочей частью, перпендикулярно прикреплённой к рукояти, расположенной в той же плоскости, что и лезвие. Каменные Т. известны с верхнего палеолита; в неолите появились шлифованные и сверлёные (напр., в [шнуровой керамики культурно-исторической общности](#)) Т. Металлич. Т. различают по способу крепления к рукояти (проушные; с втулкой в задней части, насаживавшейся на Г-образную рукоять, — т. н. кельты), технологии изготовления (литые, кованные), форме рабочей части (в т. ч. двулезвийные; с выделенной задней частью — обухом разных форм и др.) и рукояти, функции, региональным традициям (напр., Т. карпатского региона с небольшой рабочей частью, длинной рукоятью для опоры при ходьбе по горам) и т. д. Боевые Т. использовали в ближнем бою для рубящего поражения, дополняемого силой удара (когда Т. имел значит. массу), и, некоторые виды, для метания (напр., франциски). Комбинирование рубящей (от Т.) и колющей функций привело к появлению [алебарды](#), [бердыша](#) и т. п. оружия. Т. с узким лезвием по способу поражения близко оружие с боевой частью в виде острия (чекан, клевец и др.). В некоторых классификациях к Т. относят тесло, кайло, ледорубы и т. п. орудия с плоскостью лезвия, перпендикулярного рукояти.

Т. сыграли важную роль в распространении [подсечно-огневого земледелия](#), в прогрессе в строительстве, деревообработке и др. Имели ритуально-символич. функции (напр., двулезвийные Т.-лабрисы, известные по изображениям в [минойской культуре](#), культу [Зевса](#) Критского; нефритовые Т. [Бородинского клада](#); [томагавки](#)), были показателями статуса (напр., [фасции](#)).