



# ТО́МСКАЯ ПÍСАНИЦА

Авторы: Е. Г. Дэвлет



Деталь Томской писаницы.

Фото Е.Г. Дэвлет

ТО́МСКАЯ ПÍСАНИЦА (томские писаницы), петроглифы на берегах р. Томь. Собственно Т. п. – ок. 300 изображений на скале близ дер. Писаная (Яшкинский р-н Кемеровской обл.). Ниже по течению: Новоромановские писанные камни в устье р. Долгая, Висящий Камень в 1,5 км ниже, Тутальская писаница на самом нижнем утёсе Томи. Описания с 17 в.; первая публикация Ф. фон Страленберга (Стокгольм, 1730); копии с 1957 (А. И. Мартынов и др.). Есть утраты. Петроглифы нанесены на обращённые в сторону реки гладкие каменные поверхности; выбиты, вырезаны, пришлифованы. Изображения позднего неолита (4–3-го тыс. до н. э.) – лоси, медведи, птицы, антропоморфные существа, лодки, солярные знаки и др. С бронзового века – личины сердцевидных очертаний, схематич. антропоморфные фигуры; тогда же и в раннем железном веке – культовые сцены, охота с луком, копьём, ловушками.

Вероятно, Т. п. была центром святилища. Т. п. у Писаной – первый в Сибири музеефицированный памятник наскального иск-ва, центр Историко-культурного музея-заповедника «Томская писаница» (1988).

## Литература

Лит.: Мартынов А. И. Лодки – в страну предков. Кемерово, 1966; Окладников А. П., Мартынов А. И. Сокровища Томских писаниц. М., 1972; Наскальное искусство в современном обществе. Кемерово, 2011. Т. 1–2; Ковтун И. В. Письмагора. Кемерово, 2013.