



ТО́МАС ДИЛАН

Авторы: Е. В. Пиняева

ТО́МАС (Thomas) Дилан (27.10.1914, Суонси, Уэльс – 9.11.1953, Нью-Йорк; похоронен в Лохарне, Уэльс), англ. писатель. По происхождению валлиец. Сын учителя. Окончил грамматич. школу в Суонси (1931); работал репортёром в газете. В 1941–45 сценарист на киностудии; в 1946–49 сотрудничал с радио BBC. В 1951 посетил Иран для работы над документальным фильмом. Скоропостижно умер во время поездки в США, где с 1950 выступал с чтением лекций и своих произведений.

Дебютировал стихотворением «И безвластна смерть остаётся» («And death shall have no dominion», 1933, рус. пер. 1980). Первый поэтич. сб. «Восемнадцать стихотворений» («18 poems», 1934), отразивший влияние У. [Блейка](#), насыщен библейской символикой, пантеистич. мотивами, размышлениями о жизни, смерти и бессметрии. Автор поэтич. сб. «Двадцать пять стихотворений» («Twenty five poems», 1936), книги стихов и прозы «Карта любви» («The map of love», 1939), сб. рассказов «Мир, которым я дышу» («The world I breathe», 1939), автобиографич. повести «Портрет художника в щенячестве» («Portrait of the artist as a young dog», 1940, рус. пер. 2001). События 2-й мировой войны – в центре поэтич. сб. «Смерти и входы» («Deaths and entrances», 1946), проникнутого пафосом примирения с трагичностью жизни. Широкую известность получили стихотворения «Стихи в октябре» («Poem in october», 1934), «Былая боль» («A grief ago», 1935), «Памяти Анны Джонс» («In memory of Ann Jones», 1938), «Горбун в парке» («The hunchback in the park», 1941), «Не уходи безропотно во тьму» («Do not go gentle into that good night», 1948) и др. Лирика Т., испытавшая воздействие валлийского фольклора, отмечена сложными метафорами, символами, ритмико-мелодич. напряжённостью; она оказала значит. влияние на развитие англ. поэзии 2-й пол. 20 в., обновив её тематику и средства худож. выразительности. Среди сочинений: незавершённая поэма «В деревенском раю» («In country heaven», 1952), радиопьеса «Под сенью Молочного леса» («Under Milk wood», пост. в 1953, изд. в 1954) и др.

Литература

Соч.: The collected stories. N. Y., 1986; Под сенью Молочного леса: Рассказы. Пьеса. М., 2001; The collected poems. N. Y., 2010; Полное собрание стихотворений. М., 2015.

Лит.: Lycett A. D. Thomas: A new life. N. Y., 2004; Goodby J. The poetry of D. Thomas: Under the spelling wall. Liverpool, 2013; Greenway W. The poetry of personality: The poetic diction of D. Thomas. Lanham, 2015.