



ТОКТОГУ́Л САТЫЛГАНОВ



ТОКТОГУ́Л Сатылганов (25.10.1864, кишлак Кушчусу, Кокандское ханство – 17.2.1933, с. Сасык-Джийде, Кирг. АССР), кирг. *акын*. Один из наиболее значит. представителей кирг. проф. устной традиции. Пение сопровождал собств. игрой на *комузе*. Исполнял кирг. эпос, нар. песни, создавал собств. песни – лирические, поучительные, обличительные, на совр. тематику (напр., песни о Ленине, революции, сов. власти) и др. Осуждён по ложному обвинению, сослан в Сибирь, в 1910 бежал из ссылки. Творчество Т. оказало существенное влияние как на развитие проф. устной культуры, так и на формирование кирг. лит-ры и композиторской музыки. Мелодии Т. использованы в сочинениях ряда кирг. композиторов, его жизни и творчеству посвящены оперы А. М. Веприка (пост. в 1940), В. А. Власова, А. Малдыбаева и В. Г. Фере (пост. в 1958). Тексты его песен неоднократно издавались (в т. ч. в рус. пер.).

Литература

Лит.: Виноградов В. С. Токтогул Сатылганов и киргизские акыны. М.; Л., 1952; он же. Музыкальное наследие Токтогула. М., 1961; Кыдырбаева Р. З. Токтогул Сатылганов. Фр., 1989.