

ТО́ГА

Авторы: Е. С.



Тога: 1 – эпоха Ранней республики («Оратор» – статуя Авла Метелла, бронза, сер. 2–1 вв. до н.э., Археологический музей, Флоренция); 2 – эпоха Поздней республики и Ранней империи («Тогатус Барберини» –...

ТО́ГА (лат. *toga*, от *tego* – покрывать), верхняя несшитая одежда в Древнем Риме. Первоначально – мужской и женский шерстяной плащ. Не позднее 3 в. до н. э. Т. стала исключительно мужской одеждой (Т. должны были также надевать публичные женщины, которым было запрещено ношение *стола*), носить которую позволялось и предписывалось только рим. гражданам, символом рим. народа и мирной жизни в противоположность воен. плащу – сагуму. Первоначально была единственной одеждой, затем носилась поверх туники, закрывая левые и оставляя открытыми правые плечо и руку (во время обрядов Т. закрывала также правую руку, краем Т. покрывали голову – см. статую Августа, илл. к ст. *Рим Древний*). Первоначально была относительно небольшой, достигая середины голени (рис., 1). К концу эпохи Республики получила распространение очень широкая Т. в виде сегмента круга (длина до 6 м, ширина до 2,5 м), образующая пышные складки и доходящая до ступней ног (рис., 2). Обычная Т. (*t. virilis*, *t. pura*) была белой. Выделялись: Т. с пурпурной полосой по краю (*t. praetexta*), которую носили курульные магистраты, диктаторы и члены некоторых жреческих коллегий (*laticlavii*), а также мальчики до совершеннолетия; отбелённая мелом Т. (*t. candida*; отсюда – кандидат) для претендентов на выборные должности; пурпурная Т., вышитая золотом (*t. picta*), для триумфаторов (см. *Триумф*), магистратов во время гладиаторских игр и в др. торжеств. случаях; тёмная траурная Т. (*toga pulla*).