



ТИТЁЛЬ АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ

ТИТЁЛЬ Александр Борисович (р. 30.11.1949, Ташкент), рос. оперный режиссёр, нар. арт. РФ (1999). В 1980 окончил ГИТИС (ученик Л. Д. [Михайлова](#)). В 1980–91 гг. режиссёр Свердловского театра оперы и балета, с 1991 худ. рук. и гл. режиссёр оперной труппы Муз. театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Осуществил св. 35 оперных постановок в России и за рубежом, среди них – мировые премьеры опер В. А. Кобекина «Пророк» (Свердловский театр оперы и балета, 1984; Гос. пр. СССР, 1987) и «Гамлет (датский) (русская) комедия» (Муз. театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, 2008; пр. «Золотая маска», 2010). Пр. «Золотая маска» за спектакли «Богема» Дж. Пуччини (1997), «Так поступают все женщины» В. А. Моцарта (2007).