



ТИСНЁНИЕ

ТИСНЁНИЕ, техника худож. обработки кожи, листового металла, бархата, картона и др. для получения на их поверхности рельефных изображений. Т. металла производилось обычно посредством наколачивания через прокладку (кожа, свинец) листиков металла на металлич. или каменную матрицу с рельефным рисунком. Этот способ, известный ещё в иск-ве Древнего мира, использовался при изготовлении украшений и т. д. В средние века Т. исполнялись [оклады](#) икон и богослужебных книг; басма, или басменное Т., – вид ювелирной техники, имитирующей [чеканку](#) или [филигрань](#) (скань). Т. кожи (позднее и бархата) осуществлялось посредством нагретых металлич. матриц и применялось для книжных переплётов уже с 12 в. С 20 в. Т. металла производится обычно при помощи винтового пресса.