



ТИРЁ

Авторы: Б. С. Шварцкопф

ТИРЁ, одиночный разделительный смысловой или (двойное Т.) парный выделительный формальный [знак препинания](#), служащий для внутреннего членения предложения.

Одиночное Т. употребляется в следующих грамматич. функциях: в случае [эллипсиса](#) в структуре предложения, в т. ч. между [подлежащим](#) и составным именным [сказуемым](#) без [связки](#) [«Краткость – сестра таланта» (А. П. Чехов)]; перед обобщающим словом, заключающим перечисление однородных членов предложения [«Трава, кусты – всё вдруг потемнело» (И. С. Тургенев)]; как сигнал начала абзацного построения [прямой речи](#) (её реплик), а также между репликами [диалога](#), оформляемыми подряд в строку (внутри абзаца) в кавычках [«"Не отвечает?" – "Нет". – "Он в это время всегда дома". – "Да, я знаю"» (К. А. Федин)]; перед вводящей частью (авторскими словами) после чужой речи или цитаты [«"Как это скучно!" – воскликнул я невольно» (М. Ю. Лермонтов)].

Семантич. функции одиночного Т.: обозначение предела «от ... до» («беспосадочный перелёт Москва – Ванкувер»); ставится между двумя или более собств. именами – указание на то, что их совокупностью названо к.-л. явление, учение («закон Бойля – Мариотта»); между частями бессоюзного сложного предложения и [сложносочинённого предложения](#) – указание на временные, условные и следственные отношения [«Зайдёшь в такую избушку зимой – жилым духом не пахнет» (В. И. Шукшин)], между отд. элементами этих частей – выражение неожиданности, резкого противопоставления и быстрой смены событий [«И щуку бросили – в реку» (И. А. Крылов)]; [актуальное членение предложения](#) – подчёркивание в тексте коммуникативной значимости отд. слов или конструкций [«Я вас спрашиваю: рабочим – нужно платить?» (А. П. Чехов)].

В совр. практике при передаче причинно-следств. отношений отмечается стремление пишущих расширять употребление Т., ставить его вместо ожидаемого двоеточия [«Он хотел сказать и сказал этой выходкой – "ты в моей власти"» (Я. М. Гордин)].

Осн. назначение двойного Т. – выделение подчёркиваемых слов, конструкций, предложений, которые благодаря этому приобретают статус вставных конструкций [«Фридрих – как опытный стратег – отлично понял это» (В. С. Пикуль)].

В рус. печати Т. употребляется с кон. 1760-х гг. Н. М. [Карамзин](#) способствовал популярности и закреплению его функций. Впервые оно под назв. «молчанка» зафиксировано в «Кратких правилах российской грамматики» А. А. [Барсова](#) (9-е изд., 1797). Знак «двойное Т.» в качестве самостоят. парного знака препинания впервые отмечен А. Б. [Шапиро](#) (1955).

Литература

Лит. см. при ст. [Пунктуация](#).

