



ТИМОФЕЙ



Тимофей. «Леда и лебедь».

Древнеримская копия с оригинала скульптора Тимофея.

Капитолийские музеи (Рим).

ТИМОФЕЙ (Τιμόθεος) (ум. ок. 340 до н. э., Эпидавр), др.-греч. скульптор. Родился в Эпидавре; вероятно, учился в Афинах. По утверждению [Плиния Старшего](#), участвовал в создании скульптурного фриза [Галикарнасского мавзолея](#). Упоминается в платёжных документах храма Асклепия в Эпидавре (ок. 380–375 до н. э.) как гл. скульптор (фрагменты декорации фронтона, включая центр. фигуру богини Ники – ныне в Археологич. музей, Афины). На основе стилистич. признаков Т. приписывается авторство скульптурной группы «Леда и лебедь», известной во многих эллинистических и др.-рим. копиях (Капитолийские музеи, Рим; Прадо, Мадрид; Музей П. Гетти, Лос-Анджелес, и др.). Произведения Т., как мастера поздней классики, отличаются сложными силуэтами фигур, показанных в движении, экспрессивными линиями драпировок.

Литература

Лит.: Schlörb В. Timotheos. В., 1965.