



ТИГРАНЬЯН НИКОГАЙОС ФАДДЕЕВИЧ

ТИГРАНЬЯН (Тигранов) Никогайос (Николай) Фаддеевич [19(31).8.1856, Александрополь, ныне Гюмри – 17.2.1951, Ереван], арм. композитор, фольклорист, пианист, нар. арт. Арм. ССР (1933), Герой Труда (1936). В возрасте 9 лет потерял зрение. Учился в Ин-те слепых в Вене (фп., теория музыки), в 1893 – у Н. Ф. Соловьёва в С.-Петербурге (композиция). С 1894 выступал как пианист и лектор на Кавказе, в городах России, Зап. Европы. Организовал в Александрополе школу для слепых, был её директором и преподавателем. С 1934 жил в Ереване. Записывал и обрабатывал (для фп., для голоса, для оркестра и др.) традиц. музыку Востока (нар. песни и танцы, напевы [ашугов](#), мугамы и др.); благодаря Т. сохранились мн. образцы арм., перс., курдской музыки, бытовавшей в городах Кавказа в 19 – нач. 20 вв. (использованы в сочинениях А. А. [Спендиарова](#), М. М. [Ипполитова-Иванова](#), Р. М. [Глиэра](#), А. Т. [Тиграняна](#), С. В. [Бархударяна](#), А. С. [Айвазяна](#), А. И. [Хачатуряна](#)).

Литература

Лит.: Мазманиян Р. Н. Тигранян: Очерк жизни и творчества. Ер., 1978.