



ТЕТРАХО́РД

ТЕТРАХО́РД (греч. τετράχορδον, от *тетра...* и χορδή – струна), 4-ступенный звукоряд в диапазоне квинты. Античные учёные (Аристоксен, Птолемей, Боэций и др.) под Т. понимали сегмент Полной системы (см. *Совершенная система*), ограниченный гестотами (неподвижными ступенями; напр., 4 ступени между месо́й и гипатой средних – Т., а 4 ступени между лиханой средних и лиханой низших так не назывались). Поэтому термины «роды мелоса» (см. *Роды интервальных систем*) и «тетрахордные роды» – синонимы. Начиная со средних веков в Европе термин «Т.» (лат. tetrachordum, quadrichordum) стали относить к любому 4-ступенному звукоряду *диатоники*, ограниченному квинтой; в таком смысле «Т.» – синоним вида (лат. species) квинты. Т. сохраняются в основе некоторых ладовых систем монодич. муз. культур (см. *Монодия*).

Литература

Лит. см. при ст. *Древнегреческие лады*.