



ТЕТМА́ЙЕР ПШЕРВА-ТЕТМАЙЕР КАЗИМЕЖ

Авторы: А. Г.

ТЕТМА́ЙЕР, Пшерва-Тетмайер (Przerwa-Tetmajer) Казимеж (12.2.1865, дер. Людзьмеж, Подгале, Австр. империя, ныне в Малопольском воеводстве Польши – 18.1.1940, Варшава), польск. писатель. Из шляхетской семьи. Окончил филос. ф-т Ягеллонского ун-та (1889). В 1883–93 сотрудничал в периодике. Много путешествовал; жил в Кракове, Закопане, Варшаве. С сер. 1920-х гг. страдал психич. расстройством.

Т. – один из наиболее ярких поэтов *«Молодой Польши»*, испытал сильное влияние франц. *декаданса*. Дебютировал как прозаик новеллой «Рекрут» («Rekrut», 1886). Широкую известность snискали поэтич. сб-ки «Стихотворения» («Poezje», cz. 1–8, 1891–1924), отмеченные музыкальностью стиха, для которых характерны бунтарские настроения, эротич. тематика, обращение к «тёмной» стороне человеческой натуры. В романах «Ангел смерти» («Anioł śmierci», 1898), «Панна Мэри» («Panna Mary», 1901), «Гибель» («Zatrącenie», 1905), отмеченных экзальтированной манерностью повествования, – размышления о творчестве. Широкое использование фольклорных мотивов отличает цикл рассказов «На скалистом Подгале» («Na skalnem Podhalu», 1903–10; в рус. пер. 1908 – «На горных уступах»), в центре которых – природа, обычаи, нравы и легенды горцев-подгальян, жителей польских Татр. К циклу примыкает историч. роман «Легенда Татр» («Legenda Tatr», 1910–11). Среди др. произведений: повести, драмы, историч. роман «Конец эпопеи» («Koniec epopei», t. 1–4, 1913–1917) о воен. кампании *Наполеона I* Бонапарта.

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 10 т. М., 1907–1911; Избр. проза. М., 1956; Poezje. Warsz., 1980.

Лит.: Czernianin W. Twórczość K. Przerwy-Tetmajera w krytyce młodopolskiej. Wrocław, 2004.