



ТЕРЦІ́НЫ

Авторы: М. Л. Гаспаров

ТЕРЦІ́НЫ [от итал., ед. ч. *terzina*, от *terza* (*rima*) – третья (рифма)], ряд трёхстиший, связанных рифмовкой по схеме *aba bcb cdc ded....*; средний стих последнего трёхстишия рифмуется с отд. замыкающим стихом. Т.

появились в итал. поэзии в 13 в., были канонизированы [Данте](#) в «Божественной комедии» и вызвали подражания почти во всех европ. литературах (особенно у нем. романтиков – А. Шамиссо и др.). Примеры Т. в рус. поэзии: «В начале жизни школу помню я...» А. С. Пушкина (1830), «Дракон» А. К. Толстого (1875), «Змей поезда» В. Хлебникова (1910); к Т. часто обращались Вяч. И. Иванов и В. Я. Брюсов.