



ТЕРЦЁТ

Авторы: Е. В. Щербаков

ТЕРЦЁТ (итал. *terzetto*), то же, что *трио* (в 1-м значении). Как правило, вокальный ансамбль в опере, кантате, оратории, оперетте. Образцы – в опере «Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта, в 3-м действии оперы «Кармен» Ж. Бизе. Также отд. сочинение для трёх голосов с сопровождением (напр., «Mandina amabile» Моцарта К 480) или без сопровождения (№ 7 из «8 народных песен» ор. 64 К. М. фон Вебера). Изредка встречается инструментальный Т. (напр., *Terzetto concertante* для альта, гитары и виолончели Н. Паганини).