

ТЕРРА́НЬИ ДЖУЗЕППЕ

Авторы: А. Г. Вяземцева



Фото А.Г. Вяземцевой

Дж. Терраньи (совместно с инженером А. Терраньи). Монумент павшим в 1-й мировой войне. Комо. 1931–33.

ТЕРРА́НЬИ (Terragni) Джузеппе (18.4.1904, Меда – 19.7.1943, Комо), итал. архитектор, градостроитель, живописец. Учился в Миланском политехнич. ин-те (1921–26); один из основателей объединения рационалистов «Gruppo 7» (1926). Испытал влияние нем. [функционализма](#), рус. [конструктивизма](#) и [Ле Корбюзье](#). Жилой комплекс «Novosomum» (1927–1929) стал первой постройкой Т. в русле функционализма и первым примером итал. [рационализма](#). Проектам Т. свойственна формальная сложность: язык функционализма совмещён с интерпретацией классицистич. элементов и композиц. схем в модернистском ключе. Среди построек: Монумент павшим в 1-й мировой войне (по рис. А. [Сант-Элиа](#); 1931–1933, совм. с братом, инж. Аттилио Терраньи) и здание комитета фашистской партии («Каса дель фашо», 1932–36) в Комо, дом Рустичи в Милане (1933–1936, совм. с П. [Линджери](#)), детский сад «Антонио Сант-Элиа» в Комо (1936–37), зал «О» на «Выставке 10-летия Фашистской революции» в Риме (1932, совм. с арх. Э. Арриготти). Живописные работы – в русле [новеченто](#).

Литература

Лит.: G. Terragni. Mil., 2005.