



ТЕРРАМА́Р КУЛЬТУ́РА



Реконструкции свайных построек культуры террамар.

Археологический парк и музей под открытым небом Террамара в Монтале (филиал Археологического и этнологического музея в городе Модена, Италия).

ТЕРРАМА́Р КУЛЬТУ́РА (terramare), археологич. культура среднего и позднего бронзового века (17–12 вв. до н. э.) в бассейне среднего течения р. По (Италия). Раскопки с 1860 (Б. Кастальди и др.). Городища (в осн. 4-угольные) с мощным культурным слоем, пл. до 2 га (позднее – до 20 га), с перпендикулярными улицами, дерев. домами, нередко на сваях.

Трупоположения и трупосожжения сначала различались локально, затем господствуют биритуальные некрополи, число трупосожжений растёт.

Иногда выделяются погребения элиты (ок. $\frac{1}{4}$ взрослых); нередко убитые или раненые. Чернолощёная керамика с каннелюрами, налепами и др.

Миниатюрные сосуды, фигурки животных, людей (в т. ч. сидящих на «троне») и др. связывают с кельтами; золотые диски – с поклонением солнцу, votive предметы нередко приурочены к водоёмам, горам.

Земледелие (в т. ч. ирригация, плуг) и животноводство;

металлообработка, др. ремёсла. Связи до Эгейского м. и Центр. Европы.

По-видимому, Т. к. сформировалась в результате продвижения на слабозаселённые земли населения из Подунавья и, возможно, с Апеннинского п-ова. Экономич. расцвет обусловил высокую плотность населения, приведшую к хозяйств. кризису и обществ. нестабильности, усугублённым наступлением засушливого периода. Значит. часть земель Т. к. опустела; традиции Т. к. прослеживаются в ряде частей Апеннинского п-ова. Т. к. сменили культуры прото-Вилланова и [Вилланова](#).

Литература

Лит.: Монгайт А. Л. Археология Западной Европы: Бронзовый и железный века. М., 1974; Le terramare. Mil., 1997; Scienze dell'antichità. 2009. Vol. 15; Bietti Sestieri A. M. L'Italia nell'età del bronzo e del ferro. Roma, 2010.